

modo difficile per l'esplosione del realismo del petrolio. Oltre allo stabile, andarono bruciate 1000 botti piene e 3000 vuote».

PERSECUZIONI IN RUSSIA

Una lettera violentissima degli studenti bulgari.

L'altra notte si fece a Pietroburgo una perquisizione abilitata organizzata dalla Polizia, per scoprire il deposito della lettera (riprodotta a migliaia d'esemplari da una tipografia clandestina) mandata dagli studenti bulgari dell'Università di Lozanna ai compagni di Pietroburgo. Le perquisizioni furono completamente infruttuose, essendo le copie già state distribuite, non solo alla studentessa, ma anche agli operai dei quartieri eccentrici, dove la Polizia è meno attenta.

Nella lettera si contenevano frasi violentissime, come, ad esempio, queste:

«L'autocrazia russa ha schiacciato centinaia di giovani esistenze; i poveri studenti di Mosca furono in balia della brutalità di persone che si divertivano ad opprimere, perché forse esse oppresse. Ma nonostante quel flagello di Dio che è l'autocrazia, la rivoluzione sta per scoppiare, terribile come un violento uragano. Già gli slavi intravedono la forma meravigliosa che farà mutare faccia alla Russia; già prevedono il momento della sparizione dell'assolutismo, che è una vera vergogna per i tempi attuali».

E gli studenti bulgari così concludevano la lettera:

«Dichiarate, o compagni, aperta la lotta; combattete coi vostri santi entusiasmi giovanili, vi infiammi un sacro ardore, vi faccia fremere la vostra sete di libertà, e così la Russia sarà ben presto liberata dal tiranno».

IBSEN NELLA VITA INTIMA

Un critico inglese, M. R. Sherard, pubblica nell'*Humanitarian* un interessante articolo su Enrico Ibsen, che egli ha avuto occasione di vedere frequentemente durante un suo recente soggiorno a Cristiania.

Nel suoi colloqui con Sherard, il celebre norvegese è ritornato spesso su questa idea:

«Io non sono un professore, sono un pittore.

Ibsen s'incollerì quando gli si parlò delle sue teorie.

«Io non sto in favore di alcuna cosa: non suggerisco alcun rimedio; i miei drammi non pretendono di provare nulla, io cerco solamente di descrivere la vita come essa si svolge attorno a me. Io sono un drammaturgo norvegese, e però descrivo la vita come la vedo in Norvegia. Non sogno di migliorare le sorti dell'umanità. Si parla sempre delle mie teorie. Ma se non ho io? Quante volte lo devo dire?

Ibsen è pessimista in teoria e misantropo in pratica; egli cerca la solitudine e manifesta un'avversione profonda per la vita domestica. Non va mai a trovare suo figlio Sigurd, che è un grande misantropo come lui.

Quando Sigurd sposò la figlia di Bjørnson, suo padre non assistette alla cerimonia. Questa assenza di solidarietà pare a Sherard singolare in un norvegese e lo notò a Bjørnson, una sera che egli era a pranzo da lui.

«Ma — esclamò Bjørnson — Ibsen non è norvegese: egli è d'origine scozzese, il suo galvianismo spiega a sufficienza le sue idee senza speranze sulla vita e sull'umanità».

L'unica distrazione di Ibsen consiste nelle sue passeggiate giornaliere. Egli si dirige allora verso il Grand Hotel, va al Caffè, chiede i giornali, un bicchiere d'acquarite e un bicchiere di birra, e bere alternativamente un sorso dell'una e dell'altra.

Ibsen vive assolutamente solo, non va mai a serate o a teatri.

Sherard ritornò a vederlo dopo un mese di soggiorno a Cristiania.

«Come, siete ancor qui? Che cosa vi fate?

«La vostra capitale presenta un alto interesse per chiunque ami di osservare».

«E' vero: Cristiania è la più immorale città d'Europa; non vi è città d'Europa dove un pittore della vita sociale possa trovare migliori argomenti di studio».

CRISTO NELL'ARTE

Qualche tempo fa un amico dell'arte, colto e danaroso, di Berlino, ebbe l'idea di aprire un concorso fra pittori tedeschi, con questo tema:

«Dipingere una figura di Cristo, facendola assurgere dalla profondità del sentimento religioso, rispondendo all'idea d'ogni serio cristiano, pure offrendo l'aspetto della forza e della salute senza quell'apparenza malaticcia,

molle e stanca che si riscontra spesso nell'arte dei vecchi maestri».

Il tema, come si vede, era del più arduo, molte glorie artistiche si offuscarono nel non riuscito tentativo di svolgerlo.

Nova eccellenti artisti risposero al concorso bandito dal marchese berlinese, e le loro opere furono testè esposte a Berlino. Gli espositori erano Brütt e Kampf di Düsseldorf, Marx Max, Uhde, Zimmermann e Stöck di Monaco, Skarbinia di Berlino, e Thoma di Francoforte.

Brütt dichiara che nel suo quadro ha voluto rappresentare Cristo, supremo consolatore, che compatisce la miseria e la malattia. Cristo è vestito di bianco non la destra sul cuore, il volto magro e pallido, i capelli lunghi e neri.

Anche Kampf ha tentato di rendere l'umanità e la bontà di Cristo in un uomo dalla veste bianco-sporco, rilasciata e tenuta da una cintura rossa. I tratti della figura sono quelli di un ebreo, bruno, e accentuano la stanchezza della lotta per l'esistenza.

Marx, l'autore di tanti quadri di soggetto religioso, e dei *Flagellanti*, che era esposto l'altro anno a Venezia, ama dimostrare l'ardore potente dello spirito che animava Cristo; egli presenta un dottore dalle sembianze ebraiche, bruno, seduto, con le mani giunte sulla propria giacchia, già reso famigliare con le pene della vita.

Max, come in tutte le sue note figure di Cristo, lo rappresenta col naso schiacciato, la bocca sorridente, capelli e barba neri; ma egli ha saputo unire nella sua concezione la più grande serietà e la più dolce purezza.

Skarbinia vede in Cristo una nobile figura potente, entusiasta, eloquente, benevolente, senza la più piccola effeminatezza. Lo ha realito con un grande mantello; ha le mani giunte, è assorto in profonda meditazione. I tratti del volto di questo Cristo sono quelli di un tedesco del nord, cioè di un biondo arcicuo.

Stöck vuole più che altro creare un tipo che faccia subito pensare: «Cristo ha esercitato una grande influenza sugli uomini». E ciò è veramente espresso nel volto, e soprattutto, nello sguardo, che è potentissimo.

Questo Cristo ha la mano destra stesa come per accennare la parola; barba e capelli nerissimi, occhio fisso e profondo, e nello stesso tempo dolce.

Thoma cerca l'armonia tranquilla nel celeste ed adorna la sua tela di attributi simbolici.

Il suo Cristo si presenta con una rosa in mano ed ha come l'aspetto imbarazzato. E' biondo.

Uhde dipinge il Cristo mentre predica e lo mostra come una luce fulgidissima nelle tenebre, ma si ricorda della modestia del Nazareno, che non ha né grandezza né apparenza.

Zimmermann fa andare il suo Cristo attraverso la campagna pensando all'avvenire della sua dottrina. Cristo è biondo, tipo tedesco, vestito di bianco, le mani giunte, assorto in riflessioni.

Da questa rapida rassegna, che togliamo dai giornali berlinesi, si vede che gli artisti non si sono tenuti strettamente al tema del concorso; essi non hanno tenuto conto che la figura di Cristo doveva uscire dalla profondità dell'anima religiosa.

Tutte queste opere sembrano ispirate meno dal cuore che dall'intelletto.

Ma tutto ciò ci fa riflettere: E' forse possibile ottenere un «Cristo normale» per commissione? Non lo crediamo; per certi soggetti bisogna che l'ispirazione esca dal cuore dell'artista, non già dalla mente di un mecenate; tutto al più, determinato un soggetto, non si possono mettere catene all'anima dell'artista, che deve essere assolutamente libero nello svolgerlo, nel dargli carattere ed espressione.

Così facevano gli intelligenti mecenati del cinquecento, che ordinavano un quadro religioso ad un maestro religioso senza incatenare lo spirito dell'artista con esigenze per l'espressione delle figure o per altro.

Qualcuno in Germania, specialmente nell'ambiente religioso, si è stupito nel vedere che molti degli artisti concorrenti non si attennero alla tradizione cristiana riguardo al colore dei capelli e della barba del Nazareno. Tale tradizione vorrebbe che Cristo fosse biondo; ma si ha ragione di credere che essa provenga, e si sia estesa in tutta la cristianità dal fatto che il colore biondo, come più tenero, contribuisce a dare dolcezza al carattere della figura di Cristo.

Ora, la rappresentazione materiale di Cristo come spirito, come ideale di religione non ha nulla che vedere con la barba bionda o bruna; ma è l'essenza, è l'Ente che si vuole con la forma e col colore rappresentarlo.

In Germania, paese nordico, dove i tipi bruni sono rari, e perciò molto

apprezzati, i pittori prediligono di fare bruno il tipo di Cristo; ciò avviene perché la rarità del tipo ed il pregio in cui lo si tiene concorrono alla rappresentazione delle eccezionali e rare qualità del tipo spiritualmente ideale di Cristo.

Non crediamo che questa ragione valga, nel senso inverso alla preferenza che l'arte meridionale dà al tipo biondo nel rappresentare il Cristo.

Del resto, è assai più probabile che Cristo fosse bruno, perché è quasi cosa strana che un tipo ebreo meridionale sia biondo.

Ciò dipende dall'ideale estetico dell'artista e gli artisti rispecchiano l'ideale estetico dell'ambiente.

Si potrebbe piuttosto dire questo: che l'arte può dinotare il grado della fede dei popoli, anche a seconda l'intensità con cui esprimono nei quadri e nelle statue la profondità del sentimento nella figura di Cristo.

Gli è certo che nessun artista musulmano, fosse un Michelangelo o un Leonardo, potrebbe infondere nella figura di Cristo quel sentimento che è nella popolazione cristiana, come nessun dei grandi artisti veramente cristiani potrà imprimere nella figura di Maometto ciò che è nell'anima religiosa dei musulmani, e ciò, non ostante l'eclettismo dei tempi, che anche nell'arte si fa molta strada.

Prima qualità d'un'opera d'arte è il sentimento, e questo non lo può dare chi non lo prova. Nessuno pertanto può assicurarsi che i lavori dei nove eccellenti pittori della Germania, i quali si presentarono al concorso del mecenate berlinese altro non significhino se non la decadenza del sentimento cristiano in Germania.

CALEIDOSCOPIO

Oronache Milana. Gennaio (1896). Il Comune di Udine stipendia per un anno per 18 marche il chirurgo Egizio.

Un pensiero al giorno. Non si deve stimare che siano una medesima cosa la fortuna e l'arbitrio. Accade invece alcuna volta che i forti siano andati, ma non tutti gli uomini sono forti. Imperocché l'arbitrio deriva o dall'arte, o dallo sdegno, o dalla follia. Ma la fortuna procede o dalla natura o dalla virtù o dall'azione dell'anima. (Platone).

Cognizioni utili. Per togliere l'accesso di umidità alle stanze. È raccomandabile l'uso del cloruro di calcio (da non confondersi col cloruro di sodio, che sa di cloro e serve per le disinfezioni). Si mette a pezzi in una cassetta di legno a bordi bassi, foderata di panno linternamente, e tenuta in mezzo al locale su un supporto alto 40 centimetri dal pavimento, e inalzata verso un punto manito di fuoco o di riscaldamento. Sotto a questo si mette un recipient qualunque, nel quale accadrà il cloruro divenuto fluido per l'umidità assorbita.

La sfida. Monoverbo.

Spiegazione della parola quadrata precedente.

AONE
OREN
NEPE
ENSO

Per soia. Dalla lettera di uno studente allo zio: «Sono lieto di rilevare che ella verrà domenica a trovarmi. Io sarò puntualmente alla stazione. Non essendo noi mai venuti, la prego di tenere nella mano destra, quale segno di riconoscimento, un biglietto da cento lire».

Penna e Forbici.

Avete tosse? Pillole di Catraminus, subito.

PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

Per il ponte di Paularo. Scrivono da Tolmezzo, 18 gennaio:

«Vi ricorderete del crollo del ponte di Paularo avvenuto il 22 agosto 1894, che diede origine ad un lungo processo penale che non ebbe ancor fine».

Ebbene, i comitati, Comune di Paularo, Società Veneta di Costruzioni, De Franceschi Daniele imprenditore, ed altri pianisti o satelliti minori, dopo tanti rinvii e discussioni, si sono accomodati, mercé le buone prestazioni dei propri avvocati.

Oggi i rappresentanti della Società Veneta, sigg. avv. Fofani ed ing. Veronesi, sindaco di Paularo sig. Luigi nob. Calice coadiuvati dall'assessore sbrizzai Leonardo, De Franceschi imprenditore del defunto ponte, si sono riuniti ed addizionalmente ad una amichevole composizione.

Non posso dirvi esattamente i patti, perchè non ho ancora intervistato alcuno dei contraenti.

Ma, ad occhio e croce, mi sembra di essere nel vero annunciandovi che i patti principali sono questi: La Società Veneta rifarà il ponte alle condizioni primitive; il Comune di Paularo perderà lire dodicimila già anticipate (pel vecchio ponte crollato), ed il povero

imprenditore De Franceschi si ridotterà circa 1000 lire.

Non disotto alla convenienza o no dell'affare. Tiro un sospiro di soddisfazione al pensare che una soluzione, comunque sia, si è saputo trovare, e che finalmente fra pochi mesi vedremo quel ponte tanto necessario ai vitali interessi della bella vallata di Paularo».

Società Operata di Gemona. Scrivono da quella città:

«Domenica p. v. 17 corrente mese, avremo le elezioni della Società operaia, ed a presidente, come vi scrisi, sarà nominato il cav. Celotti; a consiglieri, a quanto si dice, saranno eletti in maggioranza operai. E ciò ben a ragione, essendo questa un'istituzione eminentemente operaia, e quindi è bene che siano chiamati gli operai stessi, se non a dirigerla, almeno a curarne gli interessi e il buon andamento».

Il cigno del mutuo suo orso qui è diviso fra la Società operaia ed il Circolo di San Giuseppe, ed io vorrei che i liberali non si lasciassero prendere la mano. L'amor di patria si può esplicare in mille modi diversi; ma uno dei migliori si è quello di cercare il miglioramento morale e materiale delle masse, tanto più ora che i partiti estremi si arrabbiano per assurgere al potere».

Concordato nel fallimento Foghini. In seguito al concordato nel fallimento Foghini, di San Giorgio Nogaro, ieri concluso innanzi al giudice delegato coll'intervento della maggioranza dei creditori, quelli della ditta Domenico Foghini percepiranno dai cinque fratelli complessivamente il 78 per cento del credito riconosciuto, e quelli speciali di Giuseppe Foghini il 20 per cento del rispettivo credito riconosciuto.

Il concordato deve però essere ancora omologato dal Tribunale.

Fallimento. Con sentenza di ieri, il Tribunale di Udine, ad istanza dell'ufficio di corrispondenza della Banca Popolare Friulana di Udine, sede di Palmanova, rappresentato dal signor Pietro Trevisan, ha dichiarato il fallimento dei fratelli Andrea, Pietro, Natale ed Augusto Franceschini fa Albi, da Mazzana del Terguano, negozianti in stame e legnami.

Giudice delegato venne nominato l'avv. Giuseppe Goggioli, e curatore provvisorio l'avv. Pietro Lorenzetti di Palmanova.

La prima adunanza dei creditori è fissata al 28 corrente e la chiusura del verbale di verifica crediti al 22 febbraio p. v.

Ancora la vendetta di una tradita. I giornali odierni di Venezia hanno notizia contraddittoria sullo stato del Giuseppe Granzotto che fu l'altro ieri vittorioso dalla Elvira Ciconi. Infatti, mentre l'*Adriatico* dice che è quasi certo che perderà l'occhio destro e che i medici temono che la stessa sorte sia riservata anche al sinistro, la *Gazzetta* afferma che potrà riottenere la vista anche dell'occhio destro, il più colpito.

Il Granzotto ha poi indirizzato una lettera a quei giornali, nella quale dice: «Per molteplici ragioni non posso né voglio per ora entrare in merito ai motivi che spinsero l'Elvira Ciconi a compiere il premeditato inumano proposito. Ma in omaggio al vero sento il bisogno di dichiarare affatto inesatti alcuni particolari su quanto d'intimo passò fra me e l'Elvira in riguardo al nostro amore. Con la coscienza tranquilla di chi non viene meno ai propri doveri, attendo con animo sereno la parola della giustizia».

L'art. 468. A Gemona fu arrestato Cargnelutti Giovanni perchè trovato in stato di completa ubriachezza.

Ladride. Pizzoni Giacomo, Bittozzi Anna e fratelli Matteo e Pietro da un bosco del Comune di Ravascletto tagliarono ed esportarono legna per lire 42. Furono denunciati.

A Lucavera, Oher Mattia, contadino, entrato nell'osteria di Lendero Giovanni, rubava un piccione del valore di lire 3, che trovavasi sopra un tavolo. Venne arrestato.

Comune di San Giovanni di Manzana

Avviso di concorso.

E' aperto il concorso al posto di segretario in questo comune a tutto il 31 corrente.

I documenti di cui all'articolo 32 del regolamento per l'esecuzione della legge comunale e provinciale saranno presentati entro il 31 gennaio 1897.

Lo stipendio è di lire 1300 gravato dalla ricchezza mobile.

S. Giovanni di Manzana, 8 gennaio 1897.

Il Sindaco Molinari.

Orario Ferroviario (vedi quarta pagina)

UDINE

(La Città e il Comune)

L'adunanza dei Slandieri.

Dopo lunga discussione i Slandieri deliberarono, nell'adunanza di ieri, di spedire al Ministero delle Finanze il seguente telegramma, proposto dal cav. avv. Graziano Luzzatto:

«Sottoscritti Slandieri neta, adunati presso Camera commercio, affermano che enorme perdita sofferta per una serie continuata di campagne seriche, specialmente in quest'ultima, non permette loro pagare imposta reddito inaspettata. Ciò conforme legge, che stabilisce tasse sulle rendite non sulle perdite. Reclamano di diritto imposta ricchezza mobile».

Luzzatto, Agosti, Leskoffo, Armellini, Ballio, Brolli, Brunioli, Barovich, de Carli, Corradini, Durisotto, Frizal, di Gasparo, Majero, Mosotti, Modesti, Niglus, Ottorogo, Piantarotto, Parazza, Pividori, Ripari, Toffoletti, Zecchia».

Il cav. avv. Carlo Kessler si astenne dal voto, facendo parte della Commissione provinciale per l'accertamento dei redditi per la ricchezza mobile.

La ditta Frova si fece rappresentare all'adunanza come aderente, ma non partecipò al voto, perchè, per le filande da essa esercitate in Friuli, paga l'imposta a Milano.

I mercati della Provincia.

La Camera di commercio ha pubblicato un quadro sinottico a stampa contenente l'indicazione di tutti i mercati di animali e di merci che avranno luogo nella nostra Provincia durante il corrente anno.

Il processo Burco si discuterà innanzi al Tribunale di Venezia il giorno 12 febbraio p. v.

La salute di Giacinto Galina.

Il Rinnovo nel suo numero di ieri accennava ad uno stato piuttosto allarmante dell'illustre e caro infermo, ma oggi la *Gazzetta* di giunge con queste notizie fortunatamente abbastanza rassicuranti:

«Da più di quaranta giorni egli è malato di febbri intermittenti. Una ventina di giorni fa pareva che il male svanisse, ma riprese subito, se non più violento, più insistente di prima».

Ieri visitammo Giacinto: è abbattuto, ma la malattia non presenta per ora pericoli. I medici gli raccomandano tranquillità, specialmente calma di spirito, e credono che la robusta fibra di lui vincerà anche questo nuovo insidioso assalto delle febbri. E noi lo auguriamo di tutto cuore all'egregio concittadino».

E' superfluo dire che aggiungiamo i nostri auguri affettuosi per la sollecita guarigione dell'amico Giacinto, facendoci pure interpreti di quelli dei moltissimi friulani che l'ammirano e gli vogliono bene».

Suicidio invece di disgrazia

accidentale. La sera mattina dell'ottobre 1894 si sparse in città la notizia impressionante che un giovane signore — molto conosciuto nel mondo degli affari e in quello dei cinema — abitante nel suburbio, era stato trovato morto per asfissia nella sua camera da letto. Si parlò dapprima di suicidio, ma poi il funesto caso venne attribuito ad una imprudenza od inavvertenza dello sventurato signore, il quale nella notte precedente era ricoverato ad ora tardissima. E infatti le circostanze nelle quali rimase vittima, apparivano tali da autorizzare questa credenza».

Ma pare invece che si trattasse proprio di suicidio; e ciò risulterebbe da un documento, di mano del defunto, che fu trovato nella sua camera forte, accuratamente chiuso e sigillato, e indirizzato ad un suo parente; documento che ora comparirà in una causa civile presso il nostro Tribunale. Certo è che in quello scritto il defunto manifesta il proposito di togliersi la vita».

La cosa ci era nota da qualche tempo, ma ci eravamo imposti un doveroso riserbo, che non ha più ragione di essere ora che diventa pubblica la presentazione in Tribunale del documento che abbiamo detto».

Il prezzo della luce elettrica

a Milano e a Udine. Ci scrivono: «La Società Edison di Milano, accordando delle facilitazioni di prezzo ai suoi abbonati, ha introdotto nella tariffa per l'illuminazione elettrica, che andrà in vigore col 1° aprile del corrente anno, delle innovazioni e riduzioni».

Fra altro, il prezzo, che nella vecchia tariffa toccava i centesimi 14.7, è ridotto a 10 per *Etowatt* ora, suscettibile, alla fine di ciascun anno, di uno sconto variabile, a seconda dell'importanza del consumo, e che può raggiungere il 22 per cento».

Tale riduzione ha avuto un'eco qui a Udine, ed alcuni consumatori di forza elettrica fecero dei legni reclamando, ad

imitazione della Società Edison, una riduzione nella tariffa.

Sta però in fatto che a Udine la illuminazione elettrica costa assai meno che a Milano, poiché i grandi consumatori pagano 5 centesimi per *Watt-ora*, ed i piccoli 8, franco di tasse; vale a dire un terzo meno che a Milano.

Vita allegra. Dall'ufficio di P. S. furono ieri munite di foglio di via obbligatoria le prostitute clandestine Giacomelli-Pazzoloni Domenica di Osnato d'anni 20 da Friaucio, e Benedetta Francesca fu Francesco d'anni 25 nata ad Alessandria d'Egitto e domiciliata a Parenzo (Istria).

Teatro Minerva. Domani sera alle ore 8 e un quarto avrà luogo la prima rappresentazione della Compagnia di «Varietà» diretta dal cav. Fritz.

CARNOVALE.

Il ballo della «Legna». Domani sera alle ore 9 avrà luogo nella Sala Caschiani, riaccomodate addobbate, il ballo organizzato dagli studenti a beneficio della «Legna Nazionale».

Il ballo promette di riuscire affollato ed animato, e noi lo auguriamo di cuore, a conforto dei bravi giovani che l'hanno ideato, e a vantaggio della patriottica istituzione.

Il Supplemento al Foglio periodico della R. Prefettura di Udine. N. 57, del 19 gennaio 1897 contiene:

— Il Prefetto di Udine ha autorizzato l'Orfanotrofio cars. Tomadini di Udine ad accettare dal sig. Pietro Sbravanti l'assegnazione di lire 1000 fatta in seguito alla rinuncia da parte dell'amministrazione stessa, all'eredità della di lei moglie Luigia Verfratti, ritenuta che, conformemente alla approvazione tutoria, tale somma sarà impiegata nelle spese d'impiego della istituzione e gas, nel locale dell'Orfanotrofio.

— Nel giorno 8 febbraio p. v. alle ore 9 ant. nel locale della residenza del Comune di Erto Cassio si terrà il primo esperimento d'arte per la personale affidanza dei piccoli di parecchie malghe.

Buona usanza.

Offerta fatta alla locale Congregazione di Carità in morte di
Somodo Anna: famiglia nob. Vintani lire 1.
Bardi Luigi I. famiglia nob. cav. G. R. I.

— Per l'Associazione «Senza e Famiglia» in morte di
Somodo Anna: Vigiletto prof. Federico lire 1.

Pianoforte ed arpa.

La distinta maestra signorina **Letizia Lazzarini** di Trieste, stabilitasi in Udine, dà lezioni di pianoforte e d'arpa, tanto in casa propria, quanto a domicilio delle scolare.

Rivolgersi in via Zanoni, n. 1.

Casa d'affittare in via Brenneri n. 25. Rivolgersi al proprietario al n. 27.

Col 1 marzo osteria e casa d'affittare. Rivolgersi in via Gemona n. 92.

Palle da bigliardo di avorio fino, di diverse grandezze, sono in vendita a prezzo conveniente dal signor A. Bidossi in Udine.

D'affittarsi uno stanzone per uso magazzino in Piazzetta Valentini. Rivolgersi all'Amministrazione del *Friuli*.

Appartamento d'affittare. E' d'affittare il secondo appartamento della casa in piazzetta Valentini n. 4. Per informazioni rivolgersi all'Amministrazione del nostro giornale.

Stanze e pensione per studenti ed impiegati, in onesta casa civile. Buon trattamento e prezzi convenienti. Si dà anche sola stanza o sola pensione.

Rivolgersi in via Nicolò Lionello, n. 1, terzo piano.

CHI HA BISOGNO

di fare una cura ricostituente ricorra con fiducia al **FERRYPAGLIARI** che trovasi in tutte le farmacie a lire UNA la bottiglia.

Osservazioni meteorologiche

Stazione di Udine — R. Istituto Teorico

14 - 1 - 97	ore 9	ore 15	ore 21	ore 15
Bar. rid. a 10				
Altezza 116.10				
Uv. dal mare	747.8	748.1	749.3	750.3
Uv. dal rel.	80	74	73	59
Stato di cielo	cop	cop	cop	cop
Altezza di vento	0.5	1.0	NE	4.1
Vel. (vel. Km.)	—	27	1	3
Term. soleg.	8.0	9.8	8.4	7.9

Temperatura (massima 9.5
minima 8.0
Temperatura minima all'aperto 5.9
Tempo probabile:
Venti freschi settentrionali — Cielo nuvoloso
sovente con pioggia.

CHRONOS

Almanacco profumato a cent. 50 l'uno

Parlamento Nazionale

SENATO DEL REGNO.

Seduta del 14.

Presidenza **Favini**, presidente.

Continua e si chiude la discussione generale dei provvedimenti per la garanzia e per il risanamento della circolazione bancaria.

Si approvano i due ordini del giorno proposti dalla Commissione permanente di finanza, e si rimanda a domani la discussione degli articoli.

La Principessa di Napoli

Il *Fanfulla*, giornale molto bene informato delle cose di Corte, reca l'annuncio che la principessa Elena di Napoli si trova in stato interessante.

Si assicura che appena seppesi a Corte questa notizia, il Re avrebbe ripetuto che, nascendo un bambino, gli si darà il titolo di principe di Roma.

Il parto della principessa dovrebbe aver luogo nel mese di luglio prossimo venturo.

ACCORDO PER CUBA

New York 14 — Il *World* ha da Washington: «L'accordo relativo alle condizioni da accordare agli insorti cubani fu concluso fra gli Stati Uniti e la Spagna. L'accordo sarà presentato al Congresso fra 10 giorni».

IL VATICANO

contro il «velo» delle Pateras

Si ha da Londra, 13:
«Lo *Standard* è informato che il Vaticano ha instruito i suoi a Madrid, Vienna e Parigi, di avvertire i rispettivi Governi che d'ora in avanti la vecchia tradizione del velo all'elezione del Papa, sarà abolita. Il Papa ha già preso disposizioni perché il Concilio, che dovrà eleggere il suo successore, sia, da questo punto di vista, perfettamente libero».

IL FANATISMO MUSULMANO

Costantinopoli 14 — Circa 4500 sofisti si trovarono nel corso di due mesi per le diverse provincie dell'impero onde predicare per la fede musulmana. Essi viaggiavano per ordine del Sultano ovunque gratuitamente. Il Governo protegge apertamente la missione dei sofisti la quale ha apparentemente carattere religioso, ma in sostanza è una propaganda contro i cristiani dell'impero. Oltre 2300 di questi fanatici presero la via delle provincie turche dall'Asia, i rimanenti in Albania, Vecchia Serbia e Macedonia.

IL SUICIDIO DELL'ABATE ANELLI

Ieri l'altro sera si giardinai pubblici di Milano con un colpo di rivoltella in bocca si suicidava l'abate nobile **Rinaldo Anelli**, parroco di Barnate Tolo, il noto filantropo inventore dei forni economici rurali che portavano il nome suo.

L'Anelli, fervente cooperatore, era a Milano notissimo e vi godeva la massima simpatia.

Avava 54 anni ed era stato ordinato prete nel 1865.

Pare che il suicidio sia dovuto a disastri finanziari.

La notizia ha fatto a Milano grande impressione.

NOTIZIE E DISPACCI DEL MATTINO

Stanley e l'Eritrea.

Londra 13 — Stanley, parlando con un giornalista, disse che il Governo italiano dovrebbe avviare l'emigrazione nell'Eritrea favorendo le vie di comunicazione senza cui la Colonia sarà sempre inutile.

Stanley raccomandava calma e ocularità; ma riterrebbe improvido l'abbandono, che sarebbe contrario a quello cui devono ispirarsi le nazioni colonizzatrici.

Corriere commerciale

Sete.

Milano, 14 gennaio.

L'andamento del commercio serio sulla nostra piazza sembrerebbe privilegiare a prendere una piega un po' migliore, non tanto per constatare di aumenti nei corsi, i quali rimangono semplicemente stazionari, quanto sul maggior numero di transazioni che vengono giornalmente fatte.

Ciò dicea per le greggie, nelle quali realmente emerge maggior ricchezza che nel passato, sempre però colla clausola che le domande sieno modeste e che rappresentino prezzi bassi ed in rapporto a quelli della giornata. Con queste condizioni è possibile vendere, ed ancor oggi ne abbiamo diverse prove, ma tutti i detentori non vi si adattano, anzi i più preferiscono lasciare la merce in pace ad aspettare avvenienze future.

Con pochi affari rimangono gli orgogliosi quantunque anche per essi vi sia sempre qualche richiesta, difficilmente praticabile però per troppa differenza di prezzo.

(dal Sole).

Mercoledì settimanali. Ecco i prezzi praticati sui nostri mercati durante la settimana trascorsa:

Uova alla dozzina	da L.	0.72	a 0.80
Barro	al Chilog.	da	2.32 a 2.47
Patata	al quintale	da	6. — a 7. —

Granoturco	all'Etto	da L.	9.50 a 11. —
Fumetto	da	—	—
Segala nuova	da	—	—
Fagioli aligiani	da	—	—
Fagioli di piuma	da	—	—
Sorgorosso	da	4.10	a 4.80
Oliva vecchia	da	8. —	a 4.50
Barbarigo	da	11.10	a 11.35
Castagne	al quint.	da	9. — a 14. —
Marroni	da	18. —	a 20. —

La qual. al quint.	da L.	5.65 a 5.84
Il	da	5. — a 5.40

La qual. al quint.	da L.	4.40 a 4.80
Il	da	3.90 a 4.25
Paglia da lettiera al quint.	da	8. — a 8.75

Legna tagliata al quint.	da L.	2.34 a 2.34
Legna in stanga	da	1.70 a 1.84
Carbone forte	da	7.30 a 7.75

N. B. Il dazio sul legno è di L. 2 al quintale; quello sulle tegole di L. 0.30 e quello sul carbone di L. 0.60.

Carne.	al Kg.	da L.	0.90 a 1.40
Vitello quarti davanti	al Kg.	da	1.40 a 1.80
Manzo 1. qual.	da	—	1.70
Il	da	—	0.90 a 1.40
Yacoe	da	—	0.90 a 1.40
Pecora	da	—	1. — a 1.50
Arista	da	—	1.10 a 1.25
Caprino	da	—	1.20 a 1.50
Agnello	da	—	1.10 a 1.30
Majale	da	—	1.20 a 1.80

Mercoledì dei lunedì e lunedì.

Vennero approssimativamente:
Il pecora, 14 contrati, 18 agnelli.
Andarono venduti: 4 pecore da macello da lire 0.90 a 0.95 al Kg. a p. m.; 42 d'allevamento a prezzi di macello; 5 agnelli da macello da lire 0.85 a 0.90 al Kg. a p. m.; 4 d'allevamento a prezzi di macello; 6 capri da macello da lire 1.05 a 1.10 al Kg. a p. m.
225 agnelli d'allevamento, venduti circa 100 a pezzi di macello 40 da macello venduti 6.

Bollettino della Borsa

UDINE 13 gennaio 1897

Rendita	13 gen. 1897	14 gen. 1897
Ital. 5 % contanti	95.70	95.50
— — — — —	95.80	95.50
Debiti 4 %	103. —	103.15
Obbligazioni Ansa Eclisse 5 %	98. —	98. —
Obbligazioni Ansa Eclisse 5 %	98. —	98. —
Ferrario meridionali ex	805. —	805. —
— — — — —	280. —	280. —
Fondaria Banca d'Italia 4 %	495. —	495. —
— — — — —	495. —	495. —
K. Banco di Napoli	405. —	405. —
Ferrario Udine-Pontebba	480. —	480. —
Fondo Cassa Risp. Milano 5 %	515. —	515. —
Prestito Provincia di Udine	102. —	102. —

Articoli	13 gen. 1897	14 gen. 1897
Banca d'Italia	735. —	731. —
— di Udine	125. —	115. —
Popolare Friulana	120. —	120. —
Cooperativa Udinese	34. —	34. —
Cotentin Udinese ex Comp.	1800. —	1800. —
Veneto	362. —	362. —
Società Tramvie di Udine	65. —	65. —
Ferr. Meridionale ex comp.	471. —	469. —
Mediocr. ex comp.	508. —	507. —
Cambi e valute		
Francia	104.80	104.60
Germania	129.70	129.40
Londra	28.44	28.45
Austria	219.4	220.4
Corona	108. —	110. —
Napoleoni	20.98	20.94
Ultimi dispacci		
Chiusura Parigi ex compen.	91.70	91.4

Il cambio dei certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per oggi a **104.86**.

La Banca di Udine cede oro e sudi aragato a frazione sotto il cambio segnato per i certificati doganali.

ANTONIO ANZELI garante responsabile

All'Offelleria **Dorta** trovansi ogni giorno

Krapfen caldi.

Nei giorni festivi alle ore 14 e nei feriali alle ore 17.

Brunitore istantaneo

per pulire istantaneamente qualunque metallo, oro, argento, pannello, bronzo, ottone ecc. Vendesi al prezzo di Centesimi 75 presso l'Ufficio Annuari del Giornale il *FRIULI*, Udine Via della Prefettura num. 6.

Brunitore istantaneo

Banca Cooperativa Udinese

(Società Anonima)
(Via Paolo Sarpi N. 3)

Interessi sui depositi di danaro:

a Risparmio con Libretti al Portatore e Nominativi	3 %	Netto
a Conto Corrente	3 %	di Rischio
a Piccolo Risparmio con Libretti al Portatore e Nominativi	4 %	Mobili

Sui depositi vincolati a scadenza fissa e sui Buoni di Cassa interessi di favore.

Alle Società di Mutuo Soccorso e Cooperative, pure interessi di favore.

NB. I libretti tutti sono gratuiti

Sconto Cambiali a 2 firme, sino a 6 mesi, interesse 5 a 6 % a seconda delle scadenze, esclusa qualsiasi provvigione.

Conti Correnti garantiti.

Servizio di Cassa e di Custodia per conto terzi.

Marco Bardusco

UDINE

Premiato Stabilimento a motrice idraulica

per la fabbricazione

late uso ora e fino legno — Corrali ed Ornati in carta pasta dorati in oro

Metri di bosso anodati ed in asta.

PIAZZA GIARDINO, N. 17

TIPOGRAFIA

al servizio dell'Intendenza di Finanza di Udine — Assume ogni genere di lavori a prezzi limitatissimi — Editrice del giornale quotidiano *Il Friuli*.

VIA DELLA PREFETTURA N. 6

CARTOLERIE

al servizio del Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Udine —

Deposito carte, stampa, registri, oggetti di cancelleria e di disegno —

Specchi, quadri ad oleografo — Deposito stampati per Amministrazioni comunali, Dazio consumo, Fabbrie, Opere Pie, ecc.

VIA MERCATOVECCIO e VIA CAVOUR N. 31.

LA STAGIONE

Anno 19° Splendido Giornale di Moda Anno 19°

Ecco a Milano 11 e il 16 d'ogni mese in due edizioni, eguali però nel formato.

Ciascuna edizione dà, ogni anno, 24 Numeri (2 al mese): 2000 incisioni, 12 appendici con 300 modelli da tagliare, 400 disegni per lavori di fantasia, 12 Panorami in cromolitografia (1 al mese), ecc. — La Grande Edizione dà in più 36 disegni (3 al mese) colorati finemente all'acquello.

Prezzi d'abbonamento

per l'Italia anno sem. trim.

Piccola edizione L. 5. — 4.50 2.50

Grande » 16. — 9. — 5. —

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1° ottobre, 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici Hoepli, Corso Vittorio Emanuele, 37 Milano.

Numeri di saggio gratis a chi li chiede.

La SAISON è l'edizione francese, che si ce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

